**Мастер-класс «Учитель. Слово-то какое! Профессия на все времена!»**

 Данная методическая разработка создает условия для более глубокого проникновения школьников в мир профессии «учитель», показывает, что профессия учителя - одна из уникальных, необыкновенных, творческих профессий, требующая от человека полной отдачи своему делу.

В первую очередь данная методическая разработка позволит выявить профессиональную направленность учащихся на педагогическую профессию. В 9 классе она поможет определиться с выбором профильного класса детям, имеющим потребности во взвешенном выборе направления продолжения образования в педагогическом классе школы. В 10-11 классе позволит правильно сделать выбор в пользу или нет педагогической профессии.

Цель: создать условия для более глубокого проникновения школьников в мир профессии «учитель»; показать, что профессия учителя - одна из уникальных, необыкновенных, творческих профессий, требующая от человека полной отдачи своему делу.

Задачи:

 познакомиться с понятием «учитель» и его историей, с особенностями профессии «учитель»;

 выявить качества, необходимые педагогу в связи с требованиями

«нового» времени;

 способствовать повышению престижа учительской профессии;

 формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям;

 создать условия для повышения готовности подростков к социально профессиональному определению;

 содействовать развитию творческих способностей детей. Оборудование: проектор, компьютер, экран, колонки, Форма проведения: «круглый стол».

Участник мероприятия: учащиеся 9-11 классов - будущие выпускники; педагоги школы; родители, бабушки, дедушки, связавшие свою профессиональную деятельность с педагогикой.

В актовом зале создан импровизированный «круглый стол», за которым сидят приглашённые педагоги школы, родители-педагоги, ветераны педагогического труда. Вокруг него «зрительный зал» для участников мероприятия.

Звучат мелодии о школе и учителях. На сцене появляются ведущиепедагоги.

1-й ведущий. Здравствуйте, врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и космонавты, артисты и строители.

2-й ведущий. Не удивляйтесь, что мы вас так называем. Пройдут школьные годы, и именно, вы станете за штурвал корабля, построите уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду или откроете новые звезды. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам надо прежде вырасти и выучиться.

1-й ведущий. Годы юности – годы выбора. Многие выпускники школ сейчас принимают решение: кем быть, куда пойти учиться. Каждая профессия требует определённых способностей. Все мы от рождения для чего-нибудь предназначены, только нужно это понять. Случайный характер самоопределения может привести к разочарованию, конфликтам, от которых пострадает вся дальнейшая профессиональная деятельность.

2-й ведущий. Вы – единственный человек, который знает, какая именно работа Вам нужна.

 Никто и ничего «на блюдечке с голубой каемочкой» вам не принесёт. Главное понять, что никто не обязан бегать за вами с блюдечком. Вы готовы чётко сформулировать свои желания? Если вы ещё не определили для себя вид деятельности, то начинать следует именно со своих профессиональных склонностей и способностей.

1-й ведущий. Сегодня мы с вами погрузимся в удивительный мир одной очень важной и интересной профессии, той, которая нам очень дорога и которой мы отдаём всех себя.

2-й ведущий.

Учу ребятишек читать и писать,

Природу любить, пожилых уважать,

Вокруг посмотреть, раскрывая глаза, Чтоб счастье вокруг окружало тебя!

1-й ведущий. Учитель…Нет более гуманной, творческой, серьёзной, нужной профессии, которая является фундаментом для всех профессий в мире. Только она решает многие волнующие вопросы в жизни ребёнка. Это даже не профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, и прежде всего перед учениками. Ведь учитель выполняет ответственную роль формирований каждого своего ученика.

2-й ведущий. Учитель - это Человек, от которого во многом зависят судьбы учеников. Эта профессия по состоянию души. Настоящий учитель остается в сердцах каждого ученика и сопровождает его всю жизнь. Дети, приходя в школу, обретают вторую маму, такую же заботливую, которая всегда готова помочь в трудную минуту и поддерживать в нужное время.

1-й ведущий. Многие века назад жили люди такие же, как и мы. У них были семья, друзья, любимые, к которым они, подобно нам, испытывали совершенно особые чувства и эмоции. Но, в отличие от современного человека, в круг своих самых важных и дорогих в жизни людей древний житель стремился включить ещё одного человека Он был совершенно уникален, все жители древнего государства относились к нему с особым почтением и уважением. И этим человеком был Учитель!

2-й ведущий.

Когда сентябрь у школьного порога

Рассыплет нежных флоксов лепестки, Начнется ваша трудная дорога, Как говорят, с нетронутой доски.

Пусть будет меньше праздников, чем буден,

Но тот, кто стал учителем, поймет, Какое счастье – быть полезным людям, Учить Его Величество – Народ!

Нести ему дар мудрости и знанья,

И доброты своей сердечный свет – Нет на земле ответственней призванья, Почетнее и радостнее нет.

Бессмертными идеями очерчен,

Пусть будет труд ваш честен до конца, И вам тогда откроются навстречу Сограждан юных чистые сердца.

И пронесут они, как эстафету,

Как память об учителе своем,

Стремленье – краше сделать Землю эту, Планету, на которой мы живем.

На смену ведущим-учителям выходят ведущие-дети. 1-й ведущий. Учитель – важная и ответственная профессия. Она была, есть и будет во все времена почётной, но в то же время тяжёлой. Умение передавать свой опыт молодым, только вступающим во взрослую жизнь – это бесценный талант.

2-й ведущий. Когда появились первые учителя? Найти ответ на этот вопрос не сложно: когда появилось человечество, тогда же появились и учителя.

Одним из первых и верных учителей была Природа. Наблюдая за птицами, насекомыми, повадками и поведением животных, солнцем, древние люди научились определять погоду, узнавать о приближении землетрясений, наводнений, извержении вулканов, определять смену времён года, время суток. Природа учила древних людей выживать. Она, как мать, учит всему, что сама знает.

1-й ведущий. В каменном веке учителями были представители старшего поколения, которые обучали младшее познавать окружающий мир: разжигать огонь, выделывать шкуры животных, охотиться, распознавать грибы, ягоды, травы.

2-й ведущий. Чем больше человек познавал окружающий мир, тем больше появлялось мастеров-учителей, способных передавать свои знания и опыт ученикам.

1-й ведущий. Проходили годы. Самые опытные, знающие из старшего поколения люди становились учителями-жрецами. Жрецы занимали самый высокий статус в древнем государстве. Для людей того времени согласовывать свою жизнь и прибегать к помощи жреца было естественным. Жрецы обучали музыке и поэзии, танцам и атлетике, письму, чтению и счёту.

2-й ведущий. Как выглядел учитель того времени? Об этом мы узнали из исторической повести М. Матье. «День египетского мальчика»: «Это невысокий человек лет сорока пяти, с равнодушным лицом и холодным взглядом серых глаз, которые, кажется, сразу видят всё, что происходит в комнате. На голове учителя пышный завитой парик, в одной руке он держит длинный посох, на который опирается при ходьбе, в другой руке – плеть. За ним раб несёт письменный прибор и два ящика с рукописями».

1-й ведущий. Учителями Средневековья были монахи, священники и дьяконы, которые обучали чтению, письму, простейшему счёту, основам христианского вероучения и церковному пению в церковных и монастырских школах.

2-й ведущий. Со временем профессия учителя становится всё более необходимой. XVIII-XIX века дали целое созвездие выдающихся педагогов - М В. Ломоносов, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой.

В России бурное развитие системы школ и учителей связано с именем Петра Первого. Он открывает большое количество школ, приглашая учителей из Европы, и отправляет туда на дополнительное обучение большое количество молодежи.

1-й ведущий. Наиболее известный русский педагог – Константин Дмитриевич Ушинский, называемый ещё «отцом русских учителей». Его появление было великим благом для России середины 19 века. Поскольку именно он настаивал на всеобщем образовании, открытии сельских и городских школ (для детей крестьян и рабочих), а также женском образовании.

2-й ведущий. В XX веке наиболее известен своими трудами педагог А.С. Макаренко. Он в сложные 20-е годы смог создать поистине революционный подход в образовании, и более того – доказать его действенность на практике. Многие учителя посвятили свои жизни делу обучения детей. Всем известны примеры того, как учителя, в период гонений на них, рискуя собой, обучали детей родной культуре, языку и религии; как в московском метро во время бомбёжек они давали детям уроки; как в партизанских отрядах между боями обучали подростков, с автоматом наперевес...

1-й ведущий. Все они живы в наших сердцах, и мы помним о них, также, как и об их далёких предках, имён которых история не сохранила, поскольку если бы не они, то каждая новая волна варварства и невежества смывала бы и опрокидывала цивилизацию.

Не зря арабы говорят: «Сердце истинного ученика и истинного учителя связывает незримая нить». Поистине, это нить – связующая поколения!

На сцене появляются ведущие-педагоги. На слайдах презентации фото учителей школы и учителей-родителей.

1-й ведущий. Сегодня в этом зале вместе с вами ребята сидят учителя, которые дают вам знания, которые каждый день встречают вас у школьного порога. Рядом с ними ваши родители и прародители, которые связали свою жизнь с педагогической деятельностью: воспитатели и педагоги.

Задумывались ли вы когда-нибудь, как и почему люди связывают свою работу с воспитанием и обучением детей? Что повлияло на выбор их профессии? Счастливы ли они на работе? Не хотят ли они поменять место работы?

1-й ведущий. Уважаемые коллеги, давайте попробуем ответить на некоторые вопросы, чтобы наши дети смоги понять, что стало истинной причиной выбора вами педагогической деятельности.

На слайде.

Приблизительный план и вопросы для обсуждения:

1. В каком возрасте было принято решение о поступлении в педагогический вуз?

2. Что послужило основной причиной для принятия этого решения?

3. Где и какую специальность получали? Что запомнилось из студенческой жизни будущих педагогов?

4. Какие качества личности позволили Вам стать педагогом?

5. Интересные или запомнившиеся случаи из жизни, связанные с работой педагогом.

6. Ваши увлечения, как они связаны с работой?

7. Плюсы и минусы Вашей работы? Особенности Вашей специальности?

8. Представляете ли Вы себя на другой работе? Хотите ли поменять работу? Что Вас останавливает?

9. Какими качествами должен обладать молодой человек, решивший связать свою жизнь с педагогикой?

10. Посоветуете ли Вы своим детям или их одноклассникам стать педагогами

Участники «круглого стола» делятся своим опытом. Возможны варианты вопросов из зала.

2-й ведущий. Да, труд учителя интересен и сложен. Выбирая эту профессию, важно о многом помнить.

На сцене появляются дети- чтецы (3 человека).

1. О! сколько раз твердили миру, Что все профессии нужны,

Что каждая из них прекрасна.

Мы только выбирать должны.

2. Например:

Хочешь сытым быть всегда.

На повара учись тогда.

Портной - профессия приличная.

Одет всегда отлично ты.

3. Любишь бумаги и деньги считать - Можно хорошим бухгалтером стать.

Если нравятся машины - становись водителем.

Хочешь о себе забыть - становись Учителем.

1. Объясни, не поняла....

3. Всё у них дела, дела: То урок, то педсовет....

Трудятся всегда на совесть,

Даже если в государстве Прибавки к их зарплате нет. Всё вниманье чужим детям… 1. А свои?!

3. О них заботы, похоже, будут только летом. Такое ощущение, без преувеличения, Смотрю на них не первый год: Ну, до чего ж учителя

Самоотверженный народ!!!

1. Приходишь утром - в школе Вы, Уходим мы - остались вы.

Как дом без мамы и жены?!

В семье вы тоже быть должны.

Прекрасно, что есть телефон.

Помощник педагогу он.

1-й ведущий. А сейчас давайте посмотрим со стороны на жизнь педагога. Инсценировка миниатюры мамами-педагогами «Алло, сынок» 1-я мама-педагог.

Алло! Сынок ...

Да, это мама...

Из школы задержусь чуть-чуть...

Да. Педсовет...

Ты скажешь папе?

Свои уроки не забудь...

Там палочки, овальчики... Ну, ты уж постарайся, Чтоб было вес в порядке И чистенько в тетрадке...

2-я мама-педагог Алло, сынок...

Да, это мама...

Дежурю, дискотека допоздна...

Вы кушали? Не слышу? Макароны?...

Всё выскребли до дна!

Тогда поешьте кашку...

Её уж съели...

Кастрюльку целую варила я с утра...

Ну, ладно. Скажи папе: пусть на полке

Сухарики поищет, где-то были...

Уже грызёте?

Всухомятку не годиться!

Чайку бы вы по чашечке налили...

Целую, надо мне бежать.

Зал уже начал танцевать. 1-я мама-педагог.

Алло, сынок?

Да, я из школы...

Собрание родителей сейчас.

Ты папе передай, что буду поздно.

А что он? Телевизор смотрит?

Что смотрит? Сериал?

Ну, пусть досмотрит, не мешай. Ты мне потом расскажешь всё подробно, Я побежала, ведь родители там ждут.

2-я мама-педагог (в очках).

Алло, сыпок!..

Ну как дела? Всё хорошо?

А как уроки?

Почему не задавали?!

Какая сессия ещё?

Ты в институте?!

Ах, я совеем забыла...

В каком? Ах да, я помню.

Всё, пока...

1-я мама-педагог (в платке).

Алло, сынок!..

Ты не сынок, а кто же?..

Ах, внучек?

Ты уж бабушку прости,

И передай там деду, что к обеду

Сегодня вовремя я не смогу прийти...

Да, двоечники, надо заниматься...

А как твои уроки? Сделал всё?

Там палочки, овальчики...

Ну, ты уж постарайся, Чтоб было всё в порядке И чистенько в тетрадке...

2-й ведущий. Перед нашей встречей мы провели опрос: какие качества необходимы современному педагогу с точки зрения школьников и их родителей. Результаты представлены на слайде.

1-й ведущий. Самое большое требование современные ученики и их родители предъявляют к таким профессиональным качествам учителя, как универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания. Интересно отметить, что в различных возрастных группах ученики не обошли вниманием и такие качества, как внешний вид и стиль учителя, ребята отмечали, что учитель должен быть «молодой», «красивый», «современно одет», «улыбчивый, обаятельный», «крутой», «стильно одевающийся».

2-й ведущий. Школьникам важна и внешняя, эстетическая сторона восприятия учителя и его внутренняя составляющая. В процессе общения с учителем как с личностью идет процесс обучения. Для школьников важно, чтобы и их воспринимали как личности с их достоинствами и недостатками.

1-й ведущий. С точки зрения опрошенных, учитель должен обладать рядом важных качеств.

1.Учитель понимает ученика, уважает его мнение, умеет слушать и слышать, «доходит» до каждого ученика.

2.Заинтересовывает своим предметом, хорошо его знает и преподает.

3. Любит детей, добрый, доброжелательный, гуманный.

4. Общительный, хороший друг, открытый, искренний.

5. Изобретательный, творческий, находчивый, сообразительный.

6. Применяет психологические знания, приемы для решения трудных ситуаций.

7. Владеет собой, умеет сдерживать эмоции.

 8.Тактичен.

 9.Всесторонне развит, умный, умеет говорить.

1-й ведущий. Выбирая профессию учителя, вы должны помнить об этих качествах и осознать для себя, обладаете ли вы ими и сможете ли стать для своих будущих учеников примером.

2-й ведущий. А сейчас небольшая викторина для учителей и родителей.

1. Как в Древних Афинах называли раба, сопровождавшего мальчика в школу?

 а) Директор. б) Завуч. в) Педагог; г) Декан.

2. Как расшифровывается название школьной должности - завуч?

а) Заводила учащихся. б) Заведующий учебниками.

в) Заведующий учебной частью. г) Заведомо умный человек.

3. Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?

 а) Полотёр. б) Учитель. в) Посудомойка. г) Сторож.

(Шкраб - сокращение от «школьный работник».)

4. Вставьте пропущенное слово в афоризм Аристотеля: «Ничто так прочно не запоминают ученики, как ... своих учителей».

 а) Наряды. б) Уроки. в) Ошибки. г) Улыбки.

5. Как японцы обращаются к своему учителю?

а) Сэнсей. б) Самурай. в) Камикадзе. г) Икебана.

6. Как называют педагогов по общественным дисциплинам?

а) Гурманы. б) Гуманисты. в) Гуманитарии. в) Гуманоиды.

7. Как преподаватель должен объяснять материал урока учащимся?

а) Заносчиво. б) Доходчиво. в) Усидчиво. г) Бегло.

8. В качестве чего учитель биологии использует скелет человека?

а) Как украшение класса. б) Как школьное пугало.

в) Как учебное пособие. г) В качестве вешалки.

2-й ведущий. Дети! Теперь пришёл ваш черёд отвечать на вопросы.

1. Кто на извечный детский вопрос «А почему?» учит искать ответы самостоятельно? (Учитель).

2. Кто, используя весь диапазон своих голосовых связок, пытается вложить за перемену то, что не укладывалось годами? (Учитель).

3. Кто придумывает домашние задания, отвлекая от влияния улицы, компьютера и телевизора? (Учитель).

4. Кто ни дня не может прожить без родителей, сообщая им о разнообразнейших достижениях детей? (Учитель).

5. Кому за один рабочий день приходится выступать в роли воспитателя, общественного деятеля, психолога, художника, космонавта?

(Учителю).

1-й ведущий.

Готовясь к сегодняшнему мероприятию, вы и ваши родители отвечали на вопросы анкеты. Подведём итоги.

Все ваши родители переживают за выбор профессии своим ребёнком, готовы дать советы. Большинство родителей не хотят, чтобы дети стали педагогами, чаще всего из-за сильной занятости на работе и низкой зарплаты.

2-й ведущий. Ученики чаще причиной нежелания работать педагогом называют отсутствие необходимого для этой профессии терпения лично у них. Но среди присутствующих учеников есть такие, кто допускает, что будет работать в школе. Причинами такого решения они называют желание работать с детьми, любовь к маленьким детям, желание пойти по стопам родителей, стремление стать похожими на своих школьных педагогов. И это замечательная тенденция!

 1-й ведущий. Почему же мы - учителя, выбрали её? Что нас привлекло в профессии учителя?

2-й ведущий. Выбор профессии определяется особенностями нашей личности, натуры, нашими склонностями, нашими взглядами и убеждениями.

1-й ведущий. Это, вероятно, стремление к постоянному общению, любовь к детям, стремление жить активно, в вечном движении;

2-й ведущий. Тяга к творчеству, поиску, умение находить счастье от той пользы, которую мы приносим детям, людям (растим личности), и понимание огромной важности и нужности профессии для общества, народа;

1-й ведущий. И, наверное, желание продолжить себя в детях, которых мы воспитываем.

2-й ведущий. «Жизнь – единственное мгновение, которое нам принадлежит! Нужно торопиться! Научите своих питомцев любить Землю, докажите им, что наслаждаться счастьем – величайшее благо, но давать его другим – ещё большее. И помните, что главное препятствие в познании истины не ложь, а подобие истины. Вот тогда свет пронзит потёмки!» - считают многие педагоги. 1-й ведущий.

Учитель – это Титан, держащий в руках связь времён,

Колумб, открывающий в беспечной стране детства силу, ум, талант будущего общества,

Мудрец, умеющий просто объяснить всё сложное,

Трибун, чьё патриотическое слово рождает жажду подвига,

Художник, создающий живую красоту мира,

Человек, которому ведомы все душевные движения, в котором требовательность, строгость равна утешительной нежности.

Звучит песня «Чёрное – белое». Музыка Колмановского Э. Слова

Танича М. из кинофильма «Большая перемена» («Мы выбираем, нас выбирают…»)